

Musica e libri Si inizia giovedì prossimo alle 21.15 con Aldo De Scalzi, autore di musiche da film

“Books&Blues”, poker d'artisti

Dal “re del Blues” ai malavitosi napoletani, dal folk ai mandolini

Mostra fotografica Al Labirinto per la durata della rassegna

CASALE MONFERRATO

Un poker di artisti spaziando dal cinema alla letteratura per bambini. L'amore e l'odio, la gelosia e i tradimenti, la malavita e le leggende: ecco i temi della VIII edizione di «Books&Blues, Festival di Musica e Letteratura» diretto dal bluesman Paolo Bonfanti. «Dal re del Blues, ai malavitosi napoletani, dal folk d'autore a una vera e propria sfida di mandolini. Una rassegna eclettica, nei temi, nei protagonisti, nelle modalità e forme di espressione intorno ad una radice comune che resta comunque il Blues», dice, appunto, Bonfanti.

Il Festival si apre giovedì prossimo, 19 ottobre, ma già domani sabato, ci sarà un preludio con una parentesi jazz che si svolgerà alla Filarmonica (vedi servizi in questa stessa pagina).

Si inizia giovedì

Tornando a “B&B” giovedì alle 21.15 l'appuntamento sarà «con un nome che rappresenta un buon pezzo di storia italia-

na della musica cinematografica, televisiva, teatrale e non solo», dice Bonfanti.

Da Genova, Aldo De Scalzi, neovincitore all'ultimo Festival del cinema di Venezia del premio “Soundtrack Stars Award 2017 di Venezia 74” per la colonna sonora di “Ammore e Malavita”.

Aldo rappresenta il 50% della nota coppia di autori di colonne sonore “Pivio e Aldo De Scalzi”: il duo nasce ufficialmente nel 1991 con il disco Maccaia. Dal 1997 i due autori sono attivi nel mondo delle colonne sonore; il loro esordio è stato “Il bagno turco - Hammam” per la regia di Ferzan Özpetek che li ha subito posti al centro della ribalta internazionale. Ad oggi hanno firmato più di un centinaio di colonne sonore tra cinema e televisione, tra cui “L'ispettore Coliandro”, “Distretto di polizia”, etc. Tra i tanti successi “Song'e Napule”, che ha fatto guadagnare a Pivio e Aldo De Scalzi i principali riconoscimenti di settore (David di Donatello, Nastri d'argento, Globo d'oro, Bifest ed altri ancora), la colonna sonora di “Ammore e Malavita”, l'incontro di giovedì in Libreria vedrà Aldo De Scalzi, accompagnato alle percussioni da Alessandro Pelle, dialogare a ruota libera con Paolo Bon-

fanti attraverso gli aneddoti di una lunga carriera, tra immagini e musica, e presentare il suo ultimo lavoro, che da colonna sonora è diventato anche un cd.

La songwriter Kathy

Venerdì 20, alle 21.15: da Oakland, California Mrs. Kathy Kallick, songwriter, straordinaria cantante interprete e compositrice. Nel 2015 pubblica il suo 20° album che l'ha ormai proiettata nell'élite degli autori oltre ad essere fondatrice dei “Good Ol' Persons”, una delle più importanti Bluegrass bands a livello internazionale.

Kathy ci proporrà dal vivo un vasto assaggio del suo repertorio accompagnata dalla chitarra di Paolo Bonfanti, dal mandolino di Martino Coppo e dal basso di Nicola Bruno.

Sabato 21 alle 21.15: dal Piedmont, North Carolina, Mr. Tony Williamson per “MandoMania”, una sfida all'ultima nota con Martino Coppo.

“MandoMania” è uno spettacolo di musica acustica che ha come protagonista il mandolino ed i vari stili e generi che ne hanno caratterizzato la lunga e fortunatissima storia: uno straordinario viaggio musicale ed un'occasione unica per vedere sul palco due mandolinisti di estrazione diversa, accomu-

nati dall'amore sviscerato per questo piccolo straordinario strumento e dalle sue infinite possibilità di utilizzo.

Il duetto verrà arricchito dalle melodie della fisarmonica di Roberto Bongianino.

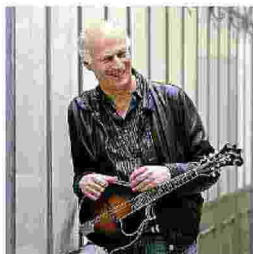
Domenica 22 alle 17.30: da Bologna Reno Brandoni presenta il libro “Il Re del Blues” dedicato a Robert Johnson.

Questo libro pensato per la collana Curci Young nasce dall'esigenza di far avvicinare i bambini al Blues attraverso la vita affascinante e misteriosa di uno dei suoi padri fondatori, Robert Johnson raccontato grazie ai disegni di Chiara Di Vivona e alle musiche dello stesso Reno. Per l'occasione presenterà anche il suo ultimo cd “Indifeso”: un lavoro esclusivamente strumentale, realizzato con una perizia espressiva ed una tecnica indiscutibilmente efficace, che permette al musicista di creare con la chitarra un vero e proprio arcobaleno di suggestioni. Al termine di ogni incontro, degustazione i Krumiri Rossi e bibite della bottega di Equazione. Ingresso libero.

Mostra fotografica

Durante la rassegna nella galleria della Libreria verranno esposte immagini del collettivo fotografico per i 10 anni di “Jazz Vision”.

mas.fra.



Dall'alto in senso orario: Coppo, De Scalzi, Williamson, Kallick



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.